

Martha Hirschmann

Mezzosopran

Die aus Österreich stammende Mezzosopranistin **Martha Hirschmann** begann ihre Gesangsausbildung am J. J. Fux-Konservatorium in Graz. Betreut von Karlheinz Hanser und KS Marjana Lipovšek setzte sie ihr Studium an der **Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien** fort.

Bereits während ihres Studiums war sie im Schlosstheater Schönbrunn u.a. als Dorabella (Così fan tutte) und als Prinz Orlofsky (Die Fledermaus) zu erleben.

Meisterkurse absolvierte die Sängerin bei Brigitte Fassbaender, Margreet Honig, Edith Wiens, Helmut Deutsch und Rudolf Piernay, im Rahmen des **Festivals von Aix-en-Provence** nahm sie 2009 an der „Académie européenne de musique“ teil. Seit 2011 arbeitet sie intensiv mit KS Edith Lienbacher.

2010/2011 war Martha Hirschmann Mitglied des **Opernstudios der Bayerischen Staatsoper München**, wo sie mit Dirigenten wie Kent Nagano, Asher Fish und Bertrand de Billy zusammenarbeitete und unter anderem die Amaranta (La fedeltà premiata) im Cuvilliés-Theater verkörperte.

Seit der Spielzeit 2011/12 ist die Mezzosopranistin festes Ensemblemitglied des **Landestheaters Linz**, wo sie u.a. die Rollen **Dorabella** (Così fan tutte), **Zweite Dame** (Die Zauberflöte), **Maddalena** (Rigoletto), **Dido** (Dido und Aeneas), **Mercédès** (Carmen), **Prinz Orlofsky** (Die Fledermaus), **Octavian** (Der Rosenkavalier), **Miss Jessel** (The Turn of the Screw) und **Le Pélerin** (L'amour de loin), **Valencienne** (Die lustige Witwe), des **Hänsel** (Hänsel und Gretel) und **Orfeo** (Orfeo ed Euridice) verkörperte.

In der Spielzeit 2016/17 ist sie u.a. als **Donna Elvira** (Don Giovanni), **Hänsel** (Hänsel und Gretel) und als **Meg Page** (Falstaff) zu erleben.

Weitere Engagements führten die junge Sängerin zur **Styriarte**, dem **Festival operklosterneuburg**, und dem **Musikfestival Steyr**. Im Moskauer **P.- I.- Tschaikowski-Konservatorium** war sie konzertant als Prinz Orlofsky in "Die Fledermaus" und ebendort in einer Operettengala zu erleben, im Theater Regensburg gastierte sie als Dorabella (Così fan tutte).

Zuletzt verkörperte Martha Hirschmann erfolgreich die Rolle des Orfeo in Glucks "Orfeo ed Euridice" beim **International Daegu Opera Festival 2016** in Korea.

Martha Hirschmann ist Gewinnerin der **Wettbewerbe** „Musica Juventutis“ und „Gradus ad parnassum“.

2015 wurde sie für ihre Darstellung der Dido (Dido and Aeneas) für den **Österreichischen Musiktheaterpreis** nominiert und erhielt den Jungensemblepreis der „Freunde des Linzer Musiktheaters“.